



ការណ៍មាសពិភពល្ងេន

ទេសជាក្រុងពីរបុរាណ



តាមរយៈរាជរដ្ឋប្រជាធិបតេយ្យ
ក្រសួងព័ត៌មាន នគរបាល និងសេដ្ឋកិច្ច

លំដើមទី ៤



ស៊ូមយកពិភាក្សា

ទេសចរណ៍



ម៉ោងដែល
មើនត្រូវក្នុងប្រព័ន្ធមេនឹង

ព្រះមហាក្សត្រ

ທະអុមិតិមាយា

សំមាតិភ្លើ ពេលុមិតិមាយា

តាមនោរបន្ទិងនិងសមគមីជាប្រធានរាជទៅ

ក្រមលោវវិរញ្ញាណសង្គរ

ពីប្រើកម្ម

ព្រះនរោត្តមការយោងគិតិសុខិតិ (អនិលមាន ធម្មមសាកិយ)

ដូចជាយោងបានស្ថិតិថ្មី និងស្ថិតិថ្មី

សង្គមសង្គម

កងរុងការពីរបាយការណ៍ និងការរៀបចំរបាយការណ៍

គណន៍ដៃខែឆ្នាំ

ប្រើប្រាស់ និងរៀបចំ

คำนำ

โครงการ "สัมมาทิภูษิ ทะลุมิติมายา" ตามแนวพระราชินธ์เรื่อง "สัมมาทิภูษิ" ในสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงชิรญาณสังวร ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยมี วัตถุประสงค์หลักในการจัดทำขึ้น เพื่อเผยแพร่สื่อคุณธรรมที่ดี และ สร้างสรรค์สำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัว ให้ได้รับความรู้ ความเข้าใจ เกี่ยวกับสัมมาทิภูษิอย่างถูกต้อง ในรูปแบบการ์ตูนแอนิเมชันที่สนุกสนาน เข้าใจง่าย ช่วยเติมเต็มคุณธรรม จริยธรรมและศีลธรรมของสังคม ให้oggan และน้อมนำหลักธรรมคำสอนที่สอดแทรกอยู่ในเนื้อเรื่องนำไป ประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

ทางคณะกรรมการขอกราบขอบพระคุณ พระบรมราชโองการ ศิวสุทธิ์ (อนิลaman ธรรมสา吉โย) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร ที่เมตตาให้ คำปรึกษาตลอดการทำงานและขอขอบพระคุณกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ ที่ให้การสนับสนุนการทำงานของโครงการสัมมาทิภูษิ ทะลุมิติมายา ด้วยดีเสมอมา รวมถึงผู้มีส่วนร่วมทุกท่านที่ได้ร่วมแรงร่วมใจ กันผลิตสื่อคุณธรรมชิ้นนี้ให้สำเร็จอย่างมีคุณภาพ สร้างความตั้งใจ

โครงการสัมมาทิภูษิ ทะลุมิติมายา

សំណង់ពិនិត្យ

ທະລຸມືຕິມາຍາ

ความเป็นมาของ การ์ตูนแอนนิเมชั่นเรื่อง สัมมาทิภูสี ทะลุมิติมายา



ในปัจจุบันสื่อที่ส่งเสริมการเรียนรู้และสร้างเสริมพัฒนาระบบที่ดีของเด็กและเยาวชน ให้องค์ความรู้ แนวแนวทางการปฏิบัติ ในด้านศีลธรรมคุณธรรม จริยธรรม ที่สร้างความบันเทิง ตลอดจนเป็นสื่อส่วนกลาง อันหมายถึงสื่อที่หน่วยงาน องค์กร ผู้เผยแพร่สื่อ ตลอดจนถึงประชาชน สามารถนำไปใช้ หรือเผยแพร่โดยไม่ติดเงื่อนไขลิขสิทธิ์ มีจำนวนจำกัด

เด็กและเยาวชนนั้นมีความสำคัญในการพัฒนาประเทศ แต่สังคมในปัจจุบัน สภาพแวดล้อมที่เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทสำคัญ จึงเป็นช่องทางให้เด็กสามารถเข้าถึงสื่อต่าง ๆ ได้โดยง่าย และสื่อที่เหมาะสมสมต่อการเรียนรู้ของเด็กกลับยังมีไม่มากนัก ซึ่งการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ไม่เหมาะสมหรือการเผยแพร่องค์ความรู้ที่ไม่มีองค์ความรู้ประกอบการเรียนรู้นั้น มีผลต่อความคิด ค่านิยม พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมสมต่อการเรียนรู้ของเด็ก

ด้วยเหตุดังกล่าว จึงเป็นที่มาของแนวคิดในการนำเสนอ โครงการจัดทำกรรทูนแอนนิเมชั่นเรื่อง “สัมมาทิภูมิ ทะลุมิตามายา” เพื่อเพิ่มสื่อสร้างสรรค์ที่เป็นองค์ความรู้ สร้างจิตтанการเพื่อยกระดับปัจจิตใจและค่านิยมที่ถูกต้องให้แก่เด็กและเยาวชน



“สัมมาทิภูสี” หรือ ความเห็นชอบนั้น ตามหลักพระพุทธศาสนา เป็นศัพท์ที่ครอบคลุมความหมายที่กว้าง อาทิ เป็นความเข้าใจ เป็นประสบการณ์ เฉพาะตน เป็นกฎแห่งเหตุผล มีลักษณะเป็นธรรมชาติของความจริง เป็นปัญญาเป็นความรู้ เป็นเครื่องกำหนดดาวา จะรับรู้ปฏิบัติตอบโต้อย่างไรในทุก เรื่อง ดังนั้น การเรียนรู้เรื่องของสัมมาทิภูสี จึงเป็นการเรียนรู้เพื่อสานของ ความจริงของโลก หรือ เรียนรู้เพื่อสานของ การดำรงชีวิต เมื่อเราได้เรียนรู้และ เข้าใจความเป็นจริงของธรรมชาติความเป็นไปในโลกแล้ว ก็จะเป็นเพื่อสาน ของการวิเคราะห์ การพิจารณา การรู้เท่าทันของสาเหตุ นั้นคือ ผู้ที่เข้าใจก็ จะสามารถเข้าถึงสิ่งที่ได้รับรู้ สามารถวิเคราะห์ และประเมินสิ่งที่ได้รับรู้นั้น ได้ ซึ่งจะนำไปสู่การดำเนินชีวิต หรือพัฒนาทักษะการดำเนินชีวิตได้

ทางพระพุทธศาสนา “สัมมาทิภูสี” เป็นธรรมองค์แรกของมรรค ม่องค์ ๘ ที่เป็นกุญแจสำคัญของการที่จะนำไปสู่มหัศจรรย์ของพระพุทธศาสนา ถูกถอดถอนมาเป็นบทเรียนที่เด็กและเยาวชนสามารถเรียนรู้ง่าย ๆ ในรูปแบบ ภาพยนตร์กราฟิกนูนแอนนิเมชั่น เพื่อให้ชุดความรู้ครบถ้วน

ทั้งนี้ การ์ตูนแอนนิเมชั่นเรื่อง “สัมมาทิภูสี ทะลุมิตามายา” ได้รับ การอนุญาตให้นำบทพระนิพนธ์เรื่อง “สัมมาทิภูสี” อันเป็นบทพระนิพนธ์ ของสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร พระสังฆราชองค์ ที่ ๑๙ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งได้นิพนธ์ตามพระเกราธิบายของท่าน พระสารีบุตรเถระ ที่ว่าด้วยเรื่อง กุศลและอกุศล อาหาร ความจริง ธรรมะ ชาติ ภพ อุปทาน ตัณหา เวทนา ผัสสะ อายตนะ นามรูป วิญญาณ สังขาร อวิชา และอาสวะ เป็นต้น ทรงโยงให้เห็นว่าหลักธรรมทุกข้อ

เกี่ยวโยงซึ่งกันและกัน เมื่อมีความเข้าใจลึกซึ้งในพระธรรม จะเห็นได้ว่า หัวใจของพระพุทธศาสนา ก็คือ สัมมาทิปฏิ หรืออย่างที่ทรงเรียกว่า สัมมาทิปฏิ ศาสนา คำสั่งสอนที่ทำให้เข้าใจโลกและชีวิตนั้นเอง

หนังสือพระนิพนธ์เรื่อง “สัมมาทิปฏิ” นี้ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถพิตร ได้มีพระราชนิพิธ์ให้รวบรวมถอดเทปจากการอบรมจิตตภาวนาของ สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร พระสังฆราชองค์ที่ ๑๙ มาจัดพิมพ์เป็นหนังสือ “สัมมาทิปฏิ” โดยทรงพระกรุณาตรวจทานต้นฉบับด้วยพระองค์เอง



ស៊ូមយកពិភាក្សា

ទេស្ថុមិតិមាយា



ចន្ទនី ៣
អិននាទាន ចន្ទនី ៣

พี่ๆ

อยู่นั่นไง
เจ้าใจ
พันหน้า!



ทุนอย
วิ่งเร็ว
ชะมัด!



พี่ๆ



พี่ๆ
เอากำภีร์
ข้าคืน
มานะ!

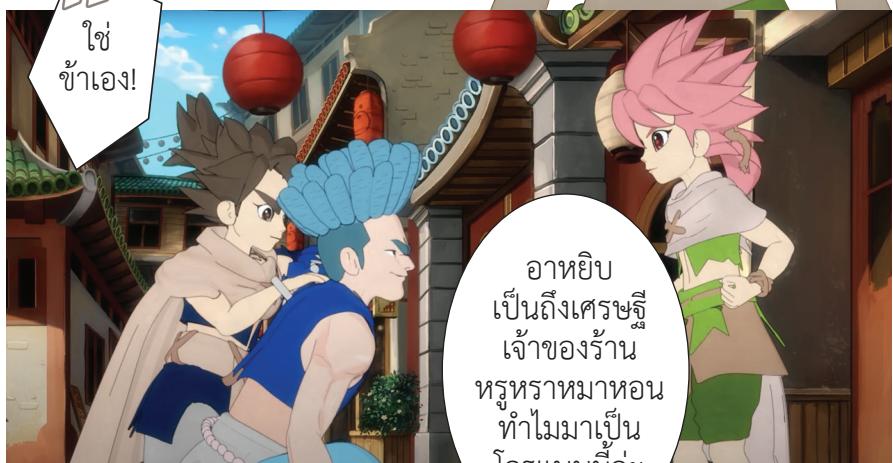














ไม่จริงหรอก
พ่อแม่ข้าสอนว่า
การพอใจในสิ่งที่มี
พอใจในสิ่งที่ได้
ต่างหากคือ
ความสุข!



นั่นเพราเจ้า
ไม่เคยรู้จัก
ความอดอยาก
นะสิ!

ข้าเกลี้ยด
ความจน
ข้าเกลี้ยด
ความจน!



เกลี้ยด
ความจน
เลยต้องเอา
สมบัตินอน
ไปให้เดา
จนแทน



คิดได้แคนเนี้ย
เหรอเนี่ย
ไม่へのฯ



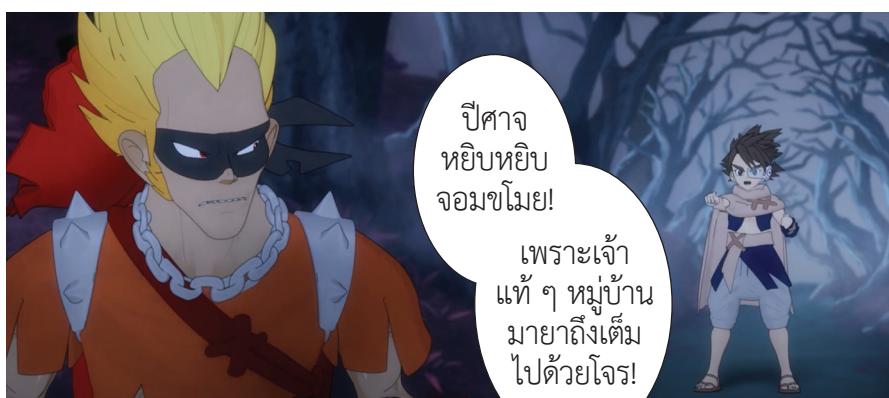




ฉายา : ปีศาจหยิบหยิบจอมขโมย

ชื่อจริง : อทินนาธาน (การเอาของขึ้นมาเป็นของเรา โดยที่เขาไม่ยินยอม)

นิสัย : ชอบลักขโมยของรักของหวงของผู้อื่น





ไม่ใช่ เพราะ
ข้าสักหน่อย
พากชากบ้าน
อยากรถกเอง
อยากรวยเร็ว

อยากได้อยากมี
ข้าก็แค่ช่วย
ส่งเสริมให้
มันเป็นจริง
เท่านั้นเอง



แต่เจ้าก็รวย
โอกาสใช้
ความโลภ
ของชาบ้าน
เป็นเครื่องมือ
ข้าต้องปราบ
เจ้าให้ได้!



อยากรำ
อะไรก็ทำ!
ข้าไปหาเงิน
ต่อตีกว่า



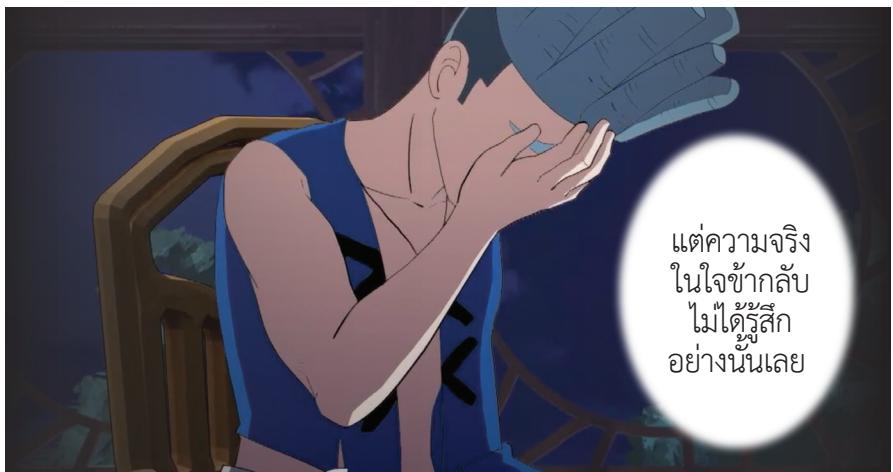












อาหยิบ
อย่าเอาอดีต
ที่เลวร้ายมา
กำหนดปัจจุบัน
ให้เลวร้ายตามไป
ด้วยอีกเลย

คนเรามีวิธี
ทำตัวเองให้ดีได้
ตั้งมากมายโดย
ไม่ต้องแบ่งชิง
ของ ๆ ใคร

ใช่แล้ว
เหมือนพ่อ กับแม่
ของข้าบอกเสนอว่า
การพอยในสิงที่มี
พอยในสิงที่ได้
คือความสุข

...พอยในสิงที่มี
พอยในสิงที่ได้
ใช่...เจ้าพูด
ถูกแล้ว!

ศิลา
ได้เวลาใช้พลัง
สัมมาทิภูมิ
แล้ว!

ดีล่ะ
งั้นรับจัดการ
เจ้าปีศาจกัน
เลยดีกว่า!

สัมมาทิภูมิ
ทะลุมิติ
มายา!

อี้ย
พอใจในสิ่งที่มี
อะไรของเจ้าเห้า?
อยากอยู่อย่าง
อด ๆ อยาก ๆ
อีกรึ
ชีวิตที่มีความสุข
มันต้องมีเงิน
มีสมบัติยะอะ ๆ
ต่างหากเล่า!

เลิกปั่นหัว
คนอื่นเขาจะที
ตอนนี้ไม่มีใคร
เชือฟังเจ้าแล้ว





อื้ย
เห็นแล้วรำคาญ
ไปให้พ้น
อย่ามาให้ข้า
เห็นหน้าอีก!



ไว้ออ



ให้ข้าไป
จัดการเจ้าพวก
เด็กนั่นแทนเถอะ
รับรองว่าข้า
ไม่ทำให้ผิดหวัง

พวงปีศาจ
ยังไม่จบแน่น
การร้ายง่าย ๆ
ศึกษาจะต้อง
เจอกับอะไรอีก
ติดตามได้
ในตอนต่อไป





มัจฉริยะ แปลว่า ความตระหนึ่นเห็นiyawann หวงเหน
ได้ลักษณะมาก็ไม่เบ่งข้า หวงไว้คุณเดียว!





หน้า ๓๔

សូមយកពិនិត្យ

ទະគុមពិមាយា



ตอนที่ ៤
เพื่อนใหม่ในโรงเรียน

ชาลาเปร้า
ชาลาเปา



ชิมพรีได้
ทำสด ๆ
ใหม่ ๆ ทุกวัน
เลยจ้า

หิวจัง



หิวล่ะสิ
เอ้า
ข้าให้





สมัยก่อนข้าคิด
แต่ว่าทำยังไง
ก็ได้ให้มีสมบัติ
เยอะ ๆ เป็นโจร
ก็ยอม



แต่ตอนนี้ข้า
เป็นคนใหม่แล้ว
ข้าจะเปลี่ยนการ
ดำเนินชีวิตใหม่
ไม่ทำให้ใคร
เดือดร้อน





ท่าน
อาจารย์
โผล่มา
กะทันหัน
อีกแล้ว

สัมมา
อาชีวะ!





ใช่แล้ว
สันโดษ
คือความยินดี
พอยู่ในของของ
ตน ทำงานได้เงิน
ได้ทรัพย์สินมา
เท่าไหร่ก็
พอใจ







วันต่อมา

จริงสิ
ศิลา เจ้าปัญ
ทำการกิจ
ถึงไหนแล้ว

ดูหน่อยซิ...

หึบ

พัง

เอ๊!
เจ้าปีญ
อยู่นี่เอง
มานอนอะไร
ตรงนี้

ห้องข้ามัน
แน่น ๆ อึด ๆ
ยังไงก็ไม่
รู้อะ

กิน
ชาลาเปา
มากไป
ล่ะสิ

ก...นิดนึง
แค่ ๒๐ ลูก
เอง

๒๐
ลูก!

หน้า ๔๕



กินมากเกินไป
ไม่รู้จักรความพอดี
ก็แบบนี้แหละ
สมน้ำหน้าเจ้าแล้ว



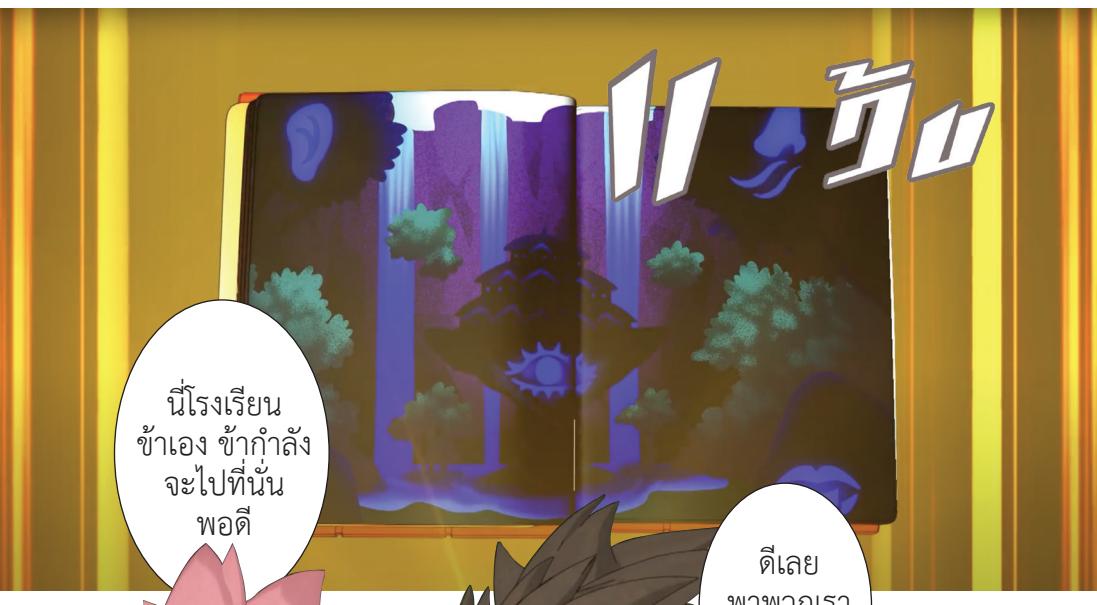
เชอะ
มันกีเรื่องของ
ข้า ข้าไม่ได้ทำ
ให้เด้อดร้อน
สักหน่อยนี่



อืบ
อย...



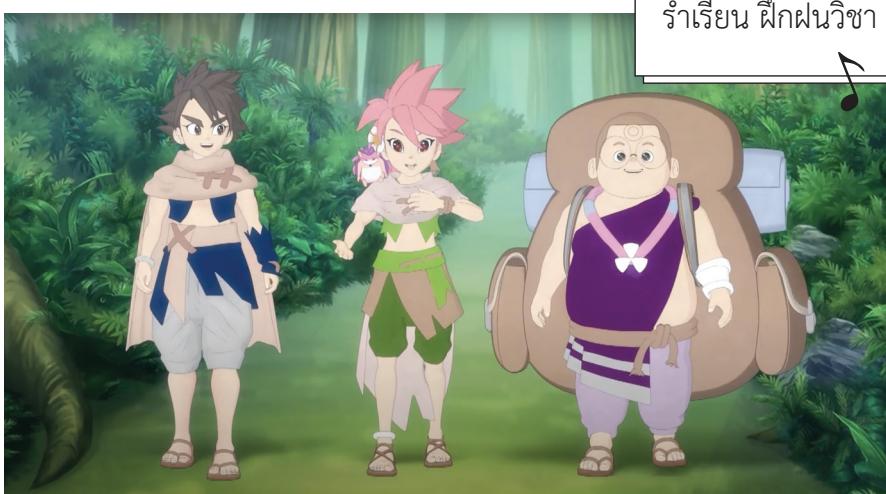
เด้อดร้อน
พวກข้านี่!
เดี่ยวต้องพาไป
หาหมอกือก

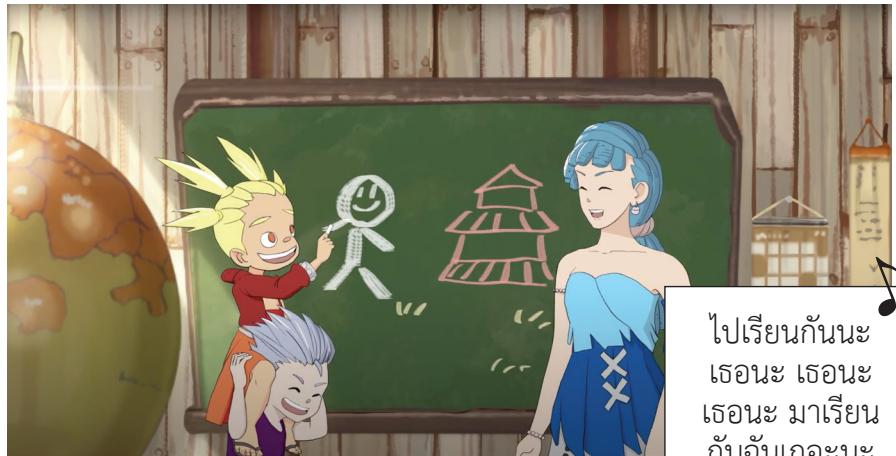


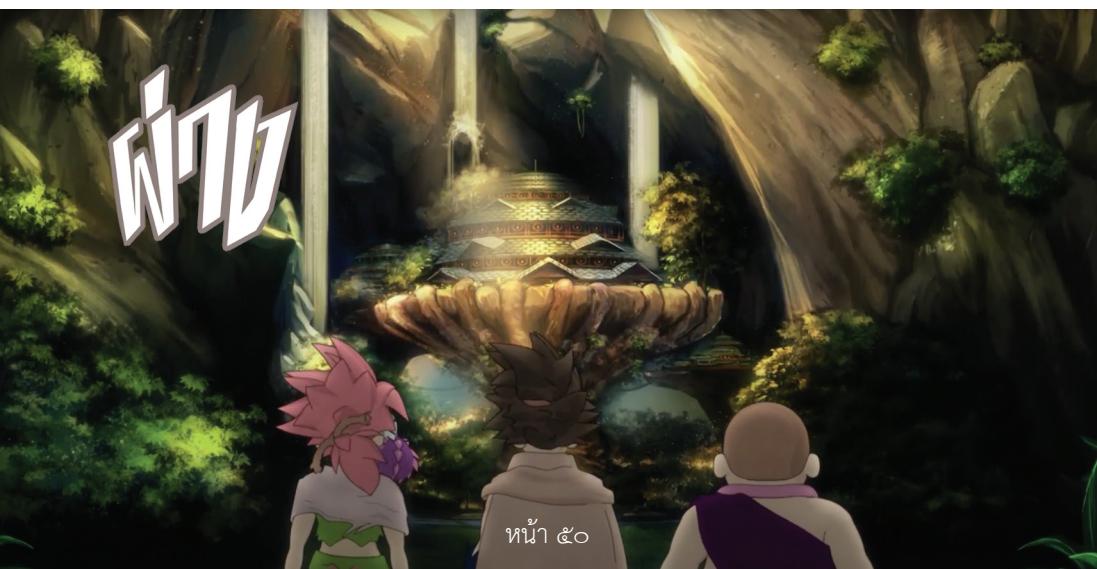
นี่โรงเรียน
ข้าเอ雍 ข้ากำลัง
จะไปที่นั่น
พอดี

ดีเลย
พาพวกเรา
ไปด้วยนะ





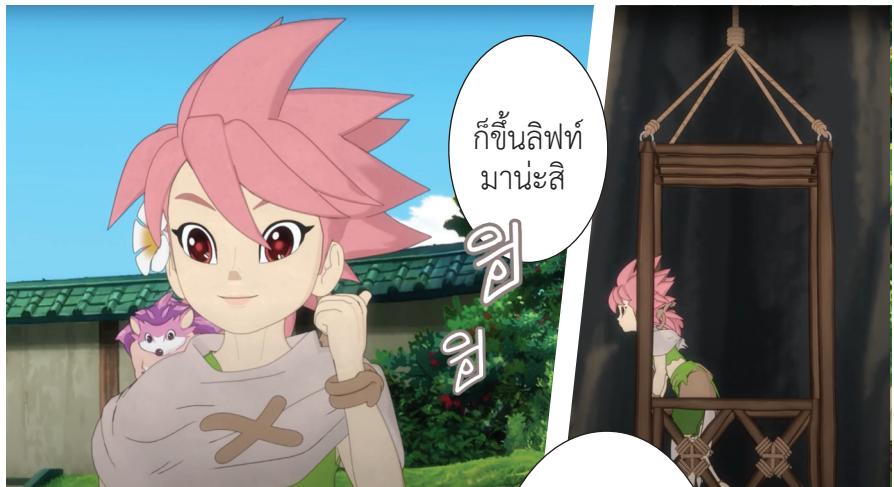












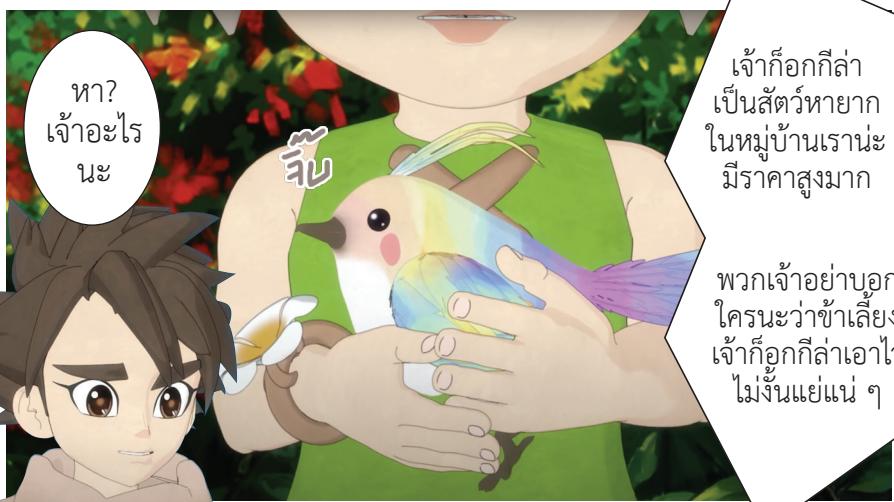
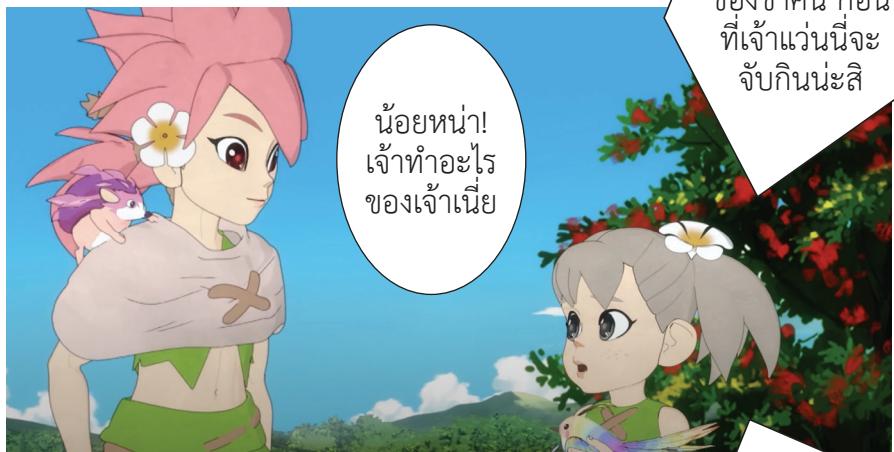
จะว่าไป
โรงเรียนสวย
จังเลยอะ

ใช่แล้ว
ที่นี่แหล่ะ
เหมือนภาพ
ในคัมภีร์
เป๊ะ

แต่สัญลักษณ์
ที่เหลือนี่มัน
อะไรมั้ยนะ?

เยี้ย
ตัวอะไร
มา kak
หัวข้า?

อย่านะ!
อย่าจับสัตว์
เลี้ยงของข้า
กินนะ!





คำธรรม คำไทย





การที่พราวจะรู้กลิ่นน้ำหอมทุเรียนพันปีว่าหอมมากได้ต้องมี ฐานวิญญาณ คือ จมูกกับกลิ่นมาประจำกันเกิดรู้กลิ่นทางจมูก ถ้ามีแค่จมูกไปดม แต่เกิดเป็นหวัดจมูกตัน ก็ไม่มีทางได้รู้ถึงกลิ่นนั้นໄง่ล่ะ



หน้า ๖๐

เกมส์ธรรมะ

ใส่เครื่องหมายถูก (✓) ในวงกลมใต้ภาพที่เป็นสัมมาอาชีวะ
ใส่เครื่องหมายผิด (✗) ในวงกลมใต้ภาพที่ไม่ใช่สัมมาอาชีวะ



สัมมาอาชีวะ คือ การดำเนินชีวิตอย่าง
ถูกต้องเหมาะสม ไม่เบียดเบี้ยนคนอื่น





សំណង់ពិភពលោក

ទេសជាមុនមាយា





“สัมมาทิภูมิ” เป็นธรรมองค์แรก
ของมรรคมีองค์ ๘
ที่เป็นกุญแจสำคัญของการที่จะไขไปสู่
ชุมกรรพย์ของพระพุทธศาสนา