



# สัมมนาติจร



ทะเลมิติมายา

ตามแนวพระนิพนธ์ในสมเด็จพระสังฆราชเจ้า  
กรมหลวงวชิรญาณสังวร

เล่มที่ ๗



# สัมมาทิฐิ

ทะเลลุมิติมายา



เมื่อมองให้ทะเล  
เห็นถุกก็จะไม่เห็นผิด

สัมมาทิฏฐิ

ทะเลลุมิติมายา

## สัมมาทิฏฐิ ทะเลลุมิติมายา

ตามแนวพระนิพนธ์ในสมเด็จพระสังฆราชเจ้า  
กรมหลวงวชิรญาณสังวร

## ที่ปรึกษา

พระธรรมศากยวงศ์วิสุทธิ์ (อนิลมาน ธมฺมสากิโย)  
ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร

## สนับสนุนโดย

กองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์

## คณะผู้จัดทำ

บริษัท อีโนว่า จำกัด



## คำนำ

โครงการ "สัมมาทิฐิ ทะลุมิติมายา" ตามแนวพระนิพนธ์เรื่อง "สัมมาทิฐิ" ในสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร ได้รับการสนับสนุนจากกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์หลักในการจัดทำขึ้น เพื่อเผยแพร่สื่อคุณธรรมที่ดีและสร้างสรรค์สำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัว ให้ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสัมมาทิฐิอย่างถูกต้อง ในรูปแบบการ์ตูนแอนิเมชันที่สนุกสนาน เข้าใจง่าย ช่วยเติมเต็มคุณธรรม จริยธรรมและศีลธรรมของสังคม ให้งอกงามและน้อมนำหลักธรรมคำสอนที่สอดแทรกอยู่ในเนื้อเรื่องนำไปประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

ทางคณะผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณ พระธรรมศากยวงศ์วิสุทธิ์ (อนิลมาน ธมฺมสากิโย) ผู้ช่วยเจ้าอาวาสวัดบวรนิเวศวิหาร ที่เมตตาให้คำปรึกษาตลอดการทำงานและขอขอบพระคุณกองทุนพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ที่ให้การสนับสนุนการทำงานของโครงการสัมมาทิฐิ ทะลุมิติมายาด้วยดีเสมอมา รวมถึงผู้มีส่วนร่วมทุกท่านที่ได้ร่วมแรงร่วมใจกันผลิตสื่อคุณธรรมชิ้นนี้ให้สำเร็จออกมาเผยแพร่สู่สาธารณะสมความตั้งใจ

โครงการสัมมาทิฐิ ทะลุมิติมายา

## ความเป็นมาของการ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง สัมมาทิฏฐิ ทะลุมิติมายา

ในปัจจุบันสื่อที่ส่งเสริมการเรียนรู้และสร้างเสริมพฤติกรรมที่ดีของเด็กและเยาวชน ให้องค์ความรู้ แนะนำแนวทางการปฏิบัติ ในด้านศีลธรรม คุณธรรม จริยธรรม ที่สร้างความบันเทิง ตลอดจนเป็นสื่อส่วนกลาง อันหมายถึงสื่อที่หน่วยงาน องค์กร ผู้เผยแพร่สื่อ ตลอดจนถึงประชาชน สามารถนำไปใช้ หรือเผยแพร่โดยไม่ติดเงื่อนไขลิขสิทธิ์ มีจำนวนจำกัด

เด็กและเยาวชนนั้นมีความสำคัญในการพัฒนาประเทศ แต่สังคมในปัจจุบัน สภาพแวดล้อมที่เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทสำคัญ จึงเป็นช่องทางให้เด็กสามารถเข้าถึงสื่อต่าง ๆ ได้โดยง่าย และสื่อที่เหมาะสมต่อการเรียนรู้ของเด็กกลับยังมีไม่มากนัก ซึ่งการเสพข้อมูลที่ไมเหมาะสมหรือการเสพสื่อด้านเดียวโดยไม่มีองค์ความรู้ประกอบการเรียนรู้ นั้น มีผลต่อความคิด ค่านิยม พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสมต่อการเรียนรู้ของเด็ก

ด้วยเหตุดังกล่าว จึงเป็นที่มาของแนวคิดในการนำเสนอ โครงการจัดทำการ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง “สัมมาทิฏฐิ ทะลุมิติมายา” เพื่อเพิ่มสื่อสร้างสรรค์ที่เป็นองค์ความรู้ สร้างจินตนาการเพื่อยกระดับจิตใจและค่านิยม ที่ถูกต้องให้แก่เด็กและเยาวชน



“สัมมาทิฐิ” หรือ ความเห็นชอบนั้น ตามหลักพระพุทธศาสนา เป็นศัพท์ที่ครอบคลุมความหมายที่กว้าง อาทิ เป็นความเข้าใจ เป็นประสบการณ์ เฉพาะตน เป็นกฎแห่งเหตุผล มีลักษณะเป็นธรรมชาติของความจริง เป็นปัญญาเป็นความรู้ เป็นเครื่องกำหนดว่า จะรับรู้ปฏิบัติตอบโต้อย่างไรในทุกเรื่อง ดังนั้น การเรียนรู้เรื่องของสัมมาทิฐิ จึงเป็นการเรียนรู้พื้นฐานของความจริงของโลก หรือ เรียนรู้พื้นฐานของการดำรงชีวิต เมื่อเราได้เรียนรู้และเข้าใจความเป็นจริงของธรรมชาติความเป็นไปในโลกแล้ว ก็จะเป็นพื้นฐานของการวิเคราะห์ การพิจารณา การรู้เท่าทันของสาเหตุ นั่นคือ ผู้ที่เข้าใจก็จะสามารถเข้าถึงสิ่งที่ได้รับรู้ สามารถวิเคราะห์ และประเมินสิ่งที่ได้รับรู้นั้นได้ ซึ่งจะนำไปสู่การดำเนินชีวิต หรือพัฒนาทักษะการดำเนินชีวิตได้

ทางพระพุทธศาสนา “สัมมาทิฐิ” เป็นธรรมองค์แรกของมรรคมีองค์ ๘ ที่เป็นกุญแจสำคัญของการที่จะไขไปสู่ขุมทรัพย์ของพระพุทธศาสนา ถูกถอดออกมาเป็นบทเรียนที่เด็กและเยาวชนสามารถเรียนรู้ง่าย ๆ ในรูปแบบภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน เพื่อให้ชุดความรู้ครบถ้วน

ทั้งนี้ การ์ตูนแอนิเมชันเรื่อง “สัมมาทิฐิ ทะลุมิติมายา” ได้รับการอนุญาตให้นำบทพระนิพนธ์เรื่อง “สัมมาทิฐิ” อันเป็นบทพระนิพนธ์ของสมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร พระสังฆราชองค์ที่ ๑๙ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ซึ่งได้นิพนธ์ตามพระเถรานุเถระของท่าน พระสารีบุตรเถระ ที่ว่าด้วยเรื่อง กุศลและอกุศล อาหาร ความจริง ชรามรณะชาติ ภพ อุปาทาน ตัณหา เวทนา ผัสสะ อายตนะ นามรูป วิญญาณสังขาร อวิชชา และอาสวะ เป็นต้น ทรงโยงให้เห็นว่าหลักธรรมทุกข้อ

เกี่ยวโยงซึ่งกันและกัน เมื่อมีความเข้าใจลึกซึ้งในพระธรรม จะเห็นได้ว่า หัวใจของพระพุทธศาสนา ก็คือ สัมมาทิฏฐิ หรืออย่างที่ทรงเรียกว่า สัมมาทิฏฐิ ศาสนา คำสั่งสอนที่ทำให้เข้าใจโลกและชีวิตนั่นเอง

หนังสือพระนิพนธ์เรื่อง “สัมมาทิฏฐิ” นี้ พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร ได้มีพระราชดำริให้รวบรวมถอดเทปจากการอบรมจิตตภาวนาของ สมเด็จพระสังฆราชเจ้า กรมหลวงวชิรญาณสังวร พระสังฆราชองค์ที่ ๑๙ มาจัดพิมพ์เป็นหนังสือ “สัมมาทิฏฐิ” โดยทรงพระกรุณาตรวจทานต้นฉบับด้วยพระองค์เอง



# สัมมกัตถุ

ทะเลลุมิติมายา



ตอนที่ ๑๓

วจีกรรม ตอนที่ ๒



เอ้า  
หมูนเข้าไป  
อย่าให้ตก

จนกว่าครู  
จะให้สัญญา  
บอกให้หยุด  
ตีมาก ๆ อย่าง  
นั้นแหละ



ฮึบ

ฮึบ



ฮึบ



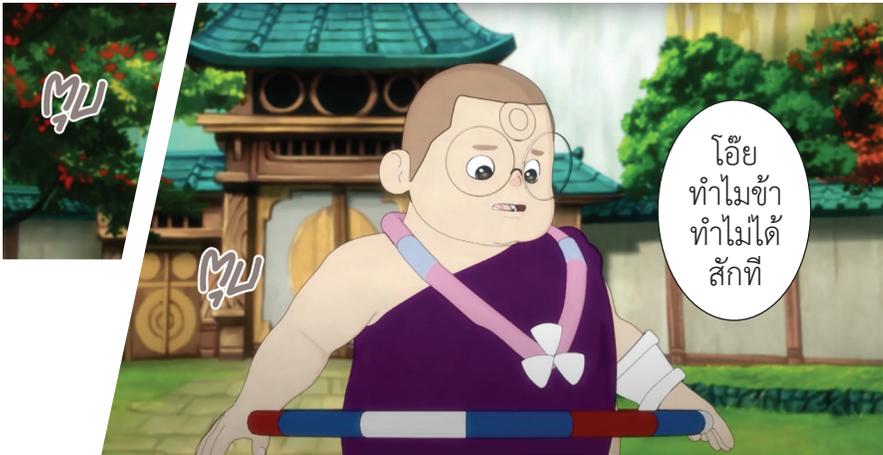
พ๊าก



นี่เรา  
กำลังตามหา  
กระจิบข้าว  
อยู่นะ ไม่ใช่  
เวลามาเล่น  
สนุก



โหย  
เล่นแป็บ  
เดียวเอง  
น่า



โหย  
ทำไมเข้า  
ทำไมได้  
สักที



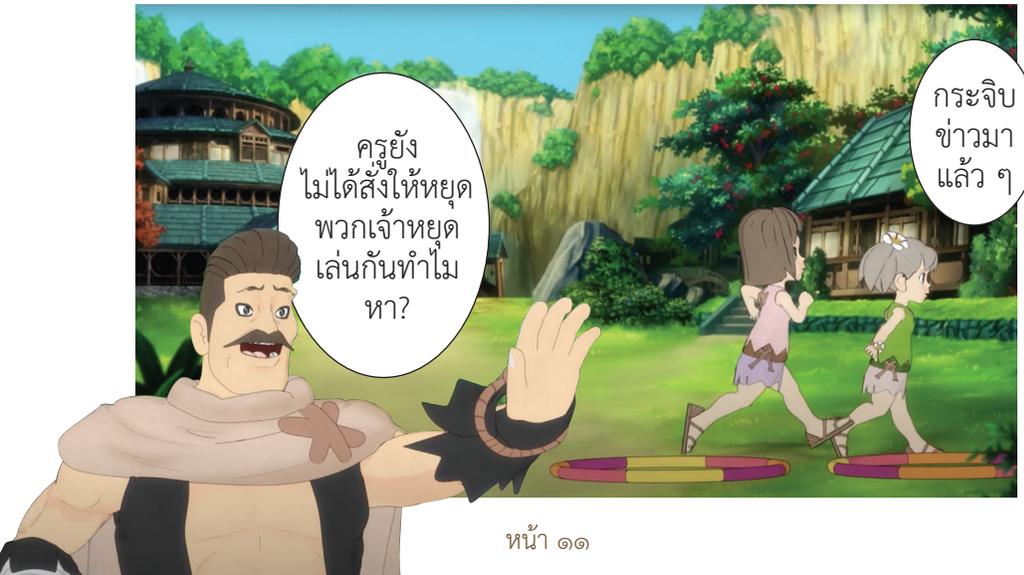
ไม่มีเอา  
แล้วยังจะมา  
เล่นอีก ตลก  
เป็นบ้า



เอ  
เสียงนี้?



กระจิบข่าว  
แห่งชมรม  
ยกเมฆ  
มาแล้ว



ครวยัง  
ไม่ได้สั่งให้หยุด  
พวกเจ้าหยุด  
เล่นกันทำไม  
หา?

กระจิบ  
ข่าวมา  
แล้ว ๆ



วันนี้เรา  
มีเพลงใหม่  
จากศิลปินที่ตั้ง  
ที่สุดในเวลานี้  
เพลงของเค้าฮิต  
ติดปากไปทั่ว  
บ้านทั้งเมือง



ตั้งใจฟังให้ดี ๆ  
ทำรายการมี  
ข่าวดีมาบอก  
เอ้า ฟังกันเลย!



เจ้าพวก  
วิชพีชเน่า  
เน่าแล้วเน่าอีก  
เน่าไปอีกแสน  
ล้านปีก็ไม่  
หายเน่า



เจ้าพวก  
พะโล้ตองเค็ม  
ทำไมต้องเค็ม  
ข้าลี้เกลียด  
เกลียด เกลียด  
นักของเค็ม ๆ

เจ้าพวก  
รากลั่วพันปี  
ถอนรากให้หมด  
ท่าจะดี



วู้วๆ  
สุดยอดเลย  
เพลงนี้

เจ้าใบเลี้ยง  
เดี่ยวหงิกงอ  
ฟังเร็วพระคายนู  
ชะให้พอ



อ้อ  
จำไม่ได้ก็  
กลับไปวน  
ร้องใหม่  
ดูเซ่!

ซึก  
ข้าชอบ ๆ  
วิชพีชเน่า  
รากแก้วพันปี  
หยาบคายมาก  
คิดได้ไงเนี่ย



วิชพีช  
เน่า ๆ

ซึก  
รากแก้ว  
พันปี ๆ



ต่อไปเป็น  
ข่าวดีตามที่  
สัญญาไว้

ศิลปินเจ้าของ  
เพลงแร็ป  
ระคายหที่  
ทุกคนได้ฟัง  
จบไปเมื่อคืน

จะมาเปิด  
คอนเสิร์ตที่  
โรงเรียนของเรา  
เย็นวันนี้ รีบไป  
หัดร้องแล้วมา  
สนุกด้วยกันนะ  
กระจิบข่าว  
รายงาน



เย็นนี้เหรอ  
เย้ ๆ ดีจังเลย  
สนุกแน่น  
งานนี้

ฮุ

ฮุ



ฮุย  
ใครเป็นคนเอา  
เพลงหยาบคาย  
นี้มาเผยแพร่ใน  
โรงเรียน ทา?  
ต้องจัดการ  
ซะแล้ว!

ทำไม  
ทุกคนถึงบอก  
ว่าเพลงนี้หยาบ  
คายละ ข้าฟัง  
แล้วไม่เห็นมีคำ  
หยาบตรงไหน



นั่นสิ  
ข้าก็งงอยู่  
เหมือนกัน



พวกเจ้า  
ไม่รู้อะไร เพลงนี้  
มีแต่คำว่ากล่าว  
คูหมินตันไม้ที่เป็น  
ต้นกำเนิดแห่ง  
ความเจริญของ  
หมู่บ้าน



การพูดถึง  
ผู้มีพระคุณอย่าง  
ไม่เคารพแบบนี้  
ถือว่าหยาบคาย  
อย่างให้อภัย  
ไม่ได้!



แยแล้วสิ  
เด็ก ๆ ก็ชอบ  
เพลงนี้กัน  
ชะด้วย



คราวนี้  
ทุกคนได้ร้อง  
เพลงแร็ป  
คำหยาบไป  
ทั่วโรงเรียน  
แน่



กระจิบข่าว  
นี้เป็นภัยร้ายแรง  
ของโรงเรียนจริง ๆ  
เผยแพร่แต่ละ  
อย่างน่ากลัว  
ทั้งนั้น

แถมไม่มี  
ใครห้ามหรือ  
ขัดขวางได้  
เลยด้วย





เพราะไม่มี  
ใครหาเจอว่า  
กระจิบตัวจริง  
ซ่อนตัวอยู่ที่  
ไหนนะสิ

ถ้าฉันเรา  
ต้องช่วยกันตาม  
หาตัวกระจิบให้  
เจอโดยเร็วที่สุด  
ก่อนคอนเสิร์ต  
จะเริ่ม!



ใช่  
เราไม่มีเวลา  
แล้ว ไปกัน  
เถอะ!

ฮ๊ะ  
หืม?





หูแหว่ว  
มั่ง...



ฟี...



ฮ  
ฮ  
ฮ

เย็นนี้สนุก  
แหง เพลงแร็ป  
ระกายหู่ได้ตั้ง  
ไปทั่วหมู่บ้าน  
แน่

ทำอะไร  
อยู่เหรอ  
สมซ่า



ฮือ



ทำอะไร ก็เรื่องของข้า อยากรู้ไป ทำไม



ข้าก็แค่สงสัย เพราะทั้งโรงเรียน มีเจ้าคนเดียวที่ ทุกครั้งเวลารายการ กระจับข่าวถ่าย ทอดสดจะไม่มีเจ้า ยืนดูอยู่ในหมู่พวก นักเรียนเลย



จะ เจ้ารู้ได้ไง  
ว่าข้าไม่ได้ยืนดูอยู่  
ข้าแอบอยู่ในที่ ๆ  
ไม่มีใครเห็น  
ต่างหาก

ศิลา  
ก็พูดถูกนะ  
ข้าไม่เคยสังเกต  
เลย จนเจ้าพูด  
ขึ้นมานี่ล่ะ



หรือว่า...  
เจ้าคือกระจิบ  
ข้าแห่งชมรม  
ยกเมฆ



พูดอะไร  
ของเจ้า  
ข้าไม่รู้เรื่อง



โครม  
โฮ้ย  
เจิบ

ฟึบ

แผลเป็น...  
รูปส้ม เจ้ามี  
เหมือนกระจิบ  
ข้าวเปียบเลย



นี่เจ้ารู้  
เบาะแสว่า  
กระจิบข้าว  
เป็นใครแต่  
แรกงั้น  
หรือ



นั่นสิ  
เจ้าแน่ใจ  
ได้ยังไง  
ศิลา



ข้าสังเกต  
มานานแล้ว เวลา  
กระจิบข้าวเซ็ดหุ่นมือ  
จะเห็นแผลเป็นรูปส้ม  
ที่แขนเสมอ แล้วใน  
บรรดานักเรียนทั้งหมด  
มีส้มซ่าคนเดียว  
ที่มีแผลเป็นนี้



ฉลาดดีนี่  
ไซ่ ข้าคือ  
กระจิบข้าว  
แห่งชมรม  
ยกเมฆ

ซึก  
ซึก



เจ้าทำ  
แบบนี้ทำไม  
สิ่งที่เจ้าทำมัน  
แย่มากนะ



โธ...  
ยัยวิซพีซเน่า  
คนใจร้ายรังแก  
สัตว์อย่างเจ้า  
กล้าพูดแบบนี้  
กับข้าหรือ



เจ้า  
ใส่ร้ายข้า  
ทำให้ทุกคน  
เข้าใจข้า  
ผิด!



หึ!  
ก็ดีแล้วนี่  
อยากเด่นดัง  
ตีนัก

คราวนี้  
จะได้ลองลิ้ม  
รสชาติของการ  
ไม่มีใครอยาก  
เป็นเพื่อนด้วย  
ดูบ้าง ว่ามัน  
เจ็บปวดยังไง



เจ้าคิด  
จะทำ  
อะไรนะ  
สัมผัส?





เราจะปล่อย  
คนแบบนี้ลอยนวล  
ไม่ได้ ใครจับตัว  
สามคนนี้ได้ข้ามี  
รางวัลพิเศษสุด ๆ  
ให้ นั่นคือบัตรชม  
คอนเสิร์ตเพลงแร็ป  
เย็นวันนั้แถว  
หน้าสุด

ชาวด่วน!  
ข้าเพิ่งจับได้ว่า  
คนพวกนี้เป็น  
แก๊งชอบรังแก  
ตุ๊กเหมียวด้วย  
กันทั้งแก๊ง



พร้อมสิทธิ์  
ในการถ่ายรูป  
และจับมือกับ  
ศิลปินคนดัง



มีเพียง  
ใบเดียวเท่านั้น  
ใครจับได้ก่อน  
มีสิทธิ์ก่อน  
กระจิบ  
รายงาน!

พร้อมสิทธิ์  
ในการถ่ายรูป  
และจับมือกับ  
ศิลปินคนดัง





ข้าว่า  
หาที่หลบ  
ก่อนเถอะ  
ไปเร็ว



โธ้ย  
เหนื่อย  
ซะมัต  
เลย

เฮ้อ  
ไม่นึกเลย  
ว่าเรื่องจะ  
บานปลาย  
ได้ขนาดนี้



เราต้องรีบ  
จัดการกับสัมช่า  
เปิดโปงความจริง  
ให้ทุกคนได้รู้  
แต่เราจะทำ  
ยังไงดีล่ะ



จ๊ะเอ๋  
 ข้ารู้ว่าพวกเจ้า  
 ต้องตื่นเต้นกับสิ่ง  
 ประดิษฐ์ของข้า  
 แน่ ๆ นี้เลย  
 บินบิน เครื่องฉาย  
 ๔ มิติ!



เหวอ กัลย์  
 อยู่ ๆ ก็โผล่มา  
 รู้ได้ไงว่าพวก  
 เราเดือดร้อน



ไม่รู้หรอก  
 ข้าแค่จะเอา  
 เครื่องฉายนี้มา  
 ทดลองเฉย ๆ  
 ทุกคนคุณี่นะ



โห

ศิลา  
ลองพูดคำ  
ที่น่าเกลียด  
มาสักคำซี



วิซพีซ  
เน่า



วูบ



หวิว~



ว้าก  
เจ้าทำได้ไงเนี่ย  
เหมือนจริงมาก  
น่าเกลียดสุดๆ ๆ  
แถมมีกลิ่นเน่า  
ด้วย แหวะ!



เครื่องฉาย  
นี้มันสามารถ  
แปลงสิ่งที่เจ้า  
พูดออกมาเป็น  
ภาพเสมือน  
จริง

ถ้าพูด  
เพราะ มันก็มี  
ภาพสวยงาม  
ถ้าพูดหยาบคาย  
ก็จะเกิดภาพ  
ที่น่าเกลียด  
ไงล่ะ



อย่างนี้เอง  
เครื่องฉายของ  
เจ้ามาได้จังหวะ  
เลย เจ้าช่วย  
อะไรพวกเรา  
หน่อยสิ



เอ๋?  
ช่วยอะไร  
งั้นเหรอ?

แผนการของพวก  
ศิลาคืออะไรและ  
จะขัดขวางการจัด  
คอนเสิร์ตแร็ป  
ระคายหูได้หรือไม่  
โปรดติดตาม  
ในตอนต่อไป

คำธรรม คำไทย

ศิลา  
เจ้าว่าข้า  
หล่อมัย



หล่อมมาก  
ไม่มีใครหล่อ  
ไปกว่าเจ้า  
อีกแล้ว



โกหก!  
ทำไมเป็นคน  
ชอบมุสวาท  
แบบนี้ละ  
ศิลา!

มุสวาท

โกหกอะไร  
มุสวาทอะไร  
ข้างงไป  
หมดแล้ว!



มุสาวาท  
แปลว่า  
พูดโกหก  
พูดไม่จริง  
ยังไงล่ะ!

มุสาวาท

แปลว่า  
พูดโกหก พูดไม่จริง



ไม่ต้องมา  
โกหกแกล้ง  
ชมข้าเลย  
ข้ารู้ทัน  
หรือหน้า



ข้าไม่ได้  
โกหกสักหน่อย  
ข้าพูดความจริง  
ข้าจะบอกว่าเจ้า  
หลอมาก โดยเฉพาะ  
ตอนแสดงความ  
ฉลาดออกมา

ไม่มีใคร  
หลอไป  
กว่าเจ้า  
อีกแล้ว!

อ้าว  
ก็ไม่รีบพูด  
ให้ครบ ๆ  
แต่แรก



มุสาวาท

แปลว่า  
พูดโกหก พูดไม่จริง

ก็เจ้าซึ่ง  
ขัดจังหวะ  
ก่อนนี่



# สัมมชฏปิณฑุ

ทะเลลุมิติมายา



ตอนที่ ๑๔

วจีกรรม ตอนที่ ๓



ป่านนี้  
พวกยักษ์พราว  
คงหนีหัวซุก  
หัวซ่อนแล้ว  
สมน้ำหน้า

นั่นสิ  
สะใจ  
จริงๆ  
เลย





ว่าแต่  
ที่เราทำนี้  
ไม่โหดร้ายไป  
หน่อยหรือ  
ส้มซ่า

แค่นี้ยัง  
น้อยไปด้วยซ้ำ!  
พวกนั้นล่องรู้  
ความลับว่าข้า  
คือกระเจิบ

แถมยัง  
ประกาศตน  
เป็นศัตรูกับข้า  
อีก ก็ต้องโดน  
แบบนี้แหละ  
สาสมแล้ว



เจ้าพวก  
วิซพิช  
เน่า!



เหวอ!

วูบ



วิชพีชเน่า  
โผล่มาตามคำ  
ที่เจ้าพูดได้ไง  
อะส้มซ่า

แถม  
กลืนเน่า  
ก็มาด้วย

ฟัง



นี่หาว่า  
ข้าเป็นคนทำ  
เหวอ เจ้าพวก  
ขี้เหร่แล้วยัง  
สมองทีบ!

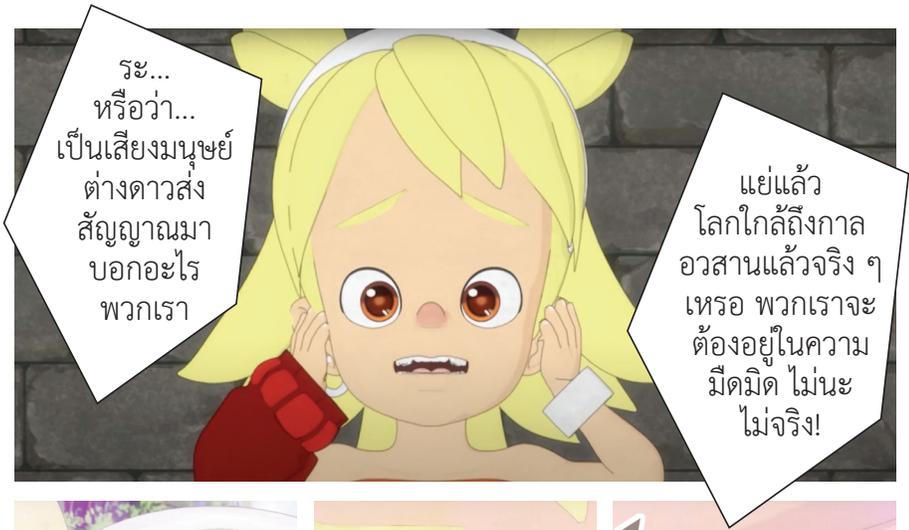
โอย!  
เสียงอะไร  
แสบแก้วหู  
ไปหมด  
แล้ว



ไปรีๆ

ไปรีๆ

โอย  
ปวดหัว ๆ



ระ...  
หรือว่า...  
เป็นเสียงมนุษย์  
ต่างดาวส่ง  
สัญญาณมา  
บอกอะไร  
พวกเรา

แน่แล้ว  
โลกใกล้ถึงกาล  
อวสานแล้วจริง ๆ  
หรือ พวกเราจะ  
ต้องอยู่ในความ  
มืดมิด ไม่นะ  
ไม่จริง!



นั่น  
อะไร  
นะ

เหอ  
น่ากลัวอะ  
หนักัน  
เหอะ



ถ้าพูดจา  
ส่อเสียด ทำ  
ร้ายจิตใจคนอื่น  
ก็จะเกิดเสียง  
เสียดแทงจน  
แสบแก้วหู



ส่วนถ้าพูด  
เพื่อเจ้อก็จะเกิด  
ภาพปากเยอะ  
แยะขึ้นทั่วตัว



ทีนี้ละ  
ทุกคนจะได้เห็น  
ว่าคำพูดของ  
ส้มซ่าทำให้เกิด  
ความน่ากลัว  
อะไรบ้าง



ตื่น  
ตื่น ๆ

เมื่อไหร่  
คอนเสิร์ต  
จะเริ่ม  
เนี่ย

นั่นสิ  
ข้าอยาก  
ดูแล้ว



สัมผัส สัมผัส  
หายไปไหนนะ  
นารำคาญ  
จริง!



นี่ ตกลง  
ว่าพราวกับ  
เพื่อนกลุ่มนั้นรังแก  
ตุ๊กเหมียวจริงหรือ  
มีใครจับตัว  
ได้รึยังเนี่ย



ไม่รู้สิ  
แต่ข้าไม่อยาก  
จะเชื่อเลย  
พวกเค้าดูเป็น  
คนดีนะ



พวกเจ้า  
ไม่รู้อะไร  
พวกนั้นน่าจะชอบ  
เอาตุ๊กเหมียว  
ไปทรมานที่บ้าน  
ข้าเห็นมา  
กับตา

เหวอ  
อะไรนะ



ปัง!

สัมผัส  
กลายเป็นตัว  
ประหลาดไป  
แล้ว ว้าย



พวกเจ้า  
จะไปไหน  
ทำไมต้องทำ  
ท่ากลัวข้า  
แบบนี้ด้วย  
ฮึ!

นี่ก็ผล  
จากเครื่องฉาย  
บินบินของเจ้า  
อีกแล้วใช่ไหม

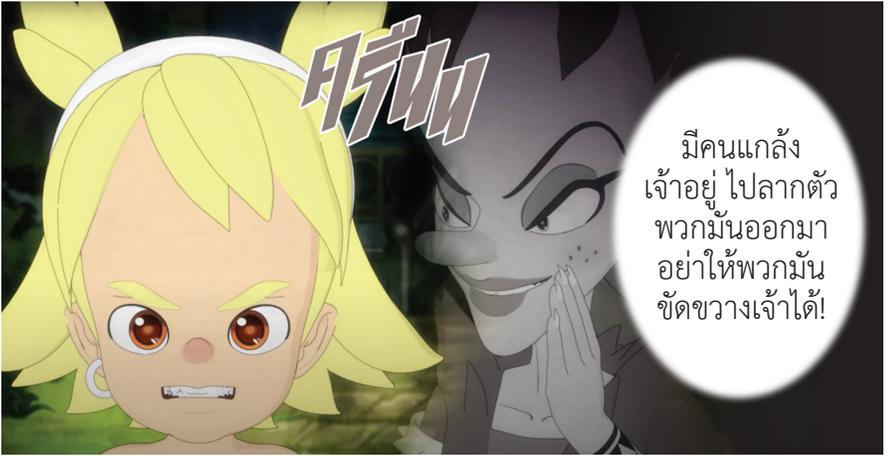


ใช่แล้ว



เจ้าบินบิน  
มีระบบจับคำ  
โกหกอยู่ ถ้ามัน  
จับได้ว่าใครโกหก  
จะสร้างภาพคน ๆ  
นั้นให้มีจมูกยาว  
ยี่ดยั้งไล่ละ

คิด  
ได้ไง  
เนี่ย?





หึ่ง~

ว่าไฉนนะ  
ยัยพราดา!  
ยัยพะโล้ต้องเค็ม  
ยัยรากแก้วพันปี  
ยัยใบเลี้ยงเดี่ยว  
หึ่งกงอ!

หึ่ง~



ส้มซ่า  
หยุดใช้คำพูด  
ทำร้ายคนสักทีเถอะ  
ถ้าไม่อยากให้  
ทุกคนหนีห่าง  
ไปมากกว่านี้



ซ่าไม่หยุด  
ซ่าจะพูด แล้ว  
ก็จะให้ทุกคน  
ในโรงเรียนพูด  
เหมือนซ่าด้วย

ใช่แล้ว  
ซ่าต้องเริ่ม  
คอนเสิร์ต  
ตอนนี้เลย!





อ๊ะ  
สัมซ่าหนีไป  
อีกแล้ว! ไปตาม  
หากันเร็ว!

พร้อม  
สนุกกันรึยัง  
ทุกคน!



พร้อม!



จิ้งไป  
มันส์กัน  
เลย!



เจ้าพวก  
วิชพีชเน่า  
เน่าแล้วเน่าอีก  
เน่าไปอีกแสน  
ล้านปีก็ไม่  
หายเน่า

เจ้าพวก  
พะไลต้องเค็ม



เจ้าพวก  
รากแก้วพันปี  
ถอนรากให้หมด  
ทำจะดี

ทำไมต้องเค็ม  
ข้าล่ะเกลียด  
เกลียด เกลียด  
นักรของเค็ม ๆ



เจ้าใบเลี้ยง  
เดี่ยวหงิกงอ  
ฟังแร่พระคายน  
หุซะให้พอ

อ้อ จำไม่ได้  
ก็กลับไปวน  
ร้องใหม่ดูเซ!



เฮ้...!  
ไม่เห็นจำเป็น  
ต้องพูดเพราะ  
พูดดี เพราะมัน  
ไม่มีใครอิน!

เฮ้...!  
ต้องหยาบ  
กระด้างโดนใจ  
กักขะเข้าไว้  
เหมือนปาก  
กระแทกหิน!



เมื่อเด็ก ๆ ทุกคน  
ได้ฟังก็อยากพูด  
คำหยาบตามเพราะ  
เห็นว่าเท่ โดยไม่รู้  
เลยว่า...ยิ่งพูดหยาบ  
มากเท่าไร จิตใจ  
ก็จะยิ่งพังชาน  
รุ่มร้อน เต็มไปด้วย  
ความอาฆาตมาดร้าย  
อยากจะทำ  
แต่สิ่งที่ไม่ดี



เราต้องหา  
ทางหยุดปีศาจ ๔  
ตัวนี้ให้เร็วที่สุด  
แล้วล่ะ ก่อนที่  
เพลงจะจบ



อีกด้านหนึ่ง

เจอ  
ตัวแล้ว!

บูบ



ปล่อย  
ข้านะ  
อย่ามายุ่ง  
กับข้า!



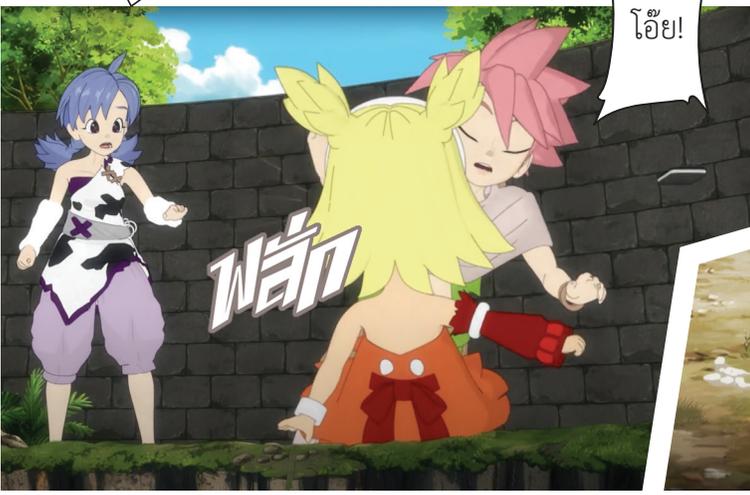
อย่าใช้คำ  
พูดทำร้ายใคร  
อีกเลยนะ สัมซ่า  
ข้าขอร้อง

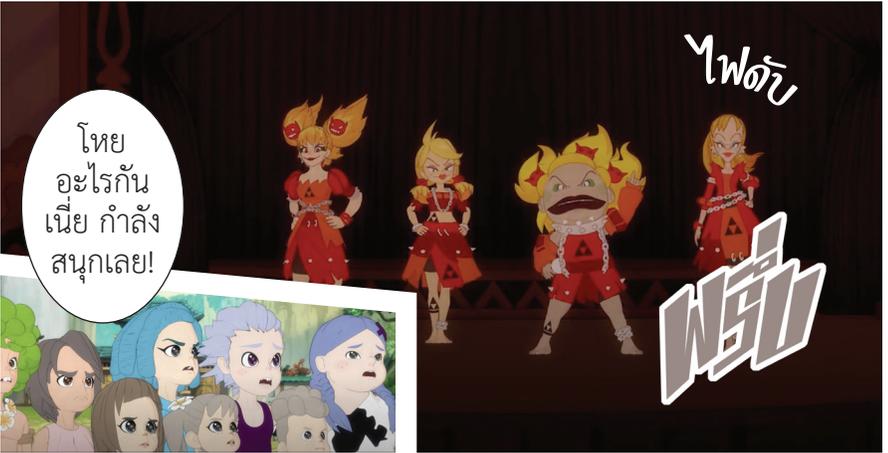


น่าข้าสันติ  
คุณหนูพรารวดตัว  
มาขอร้องข้า ที!  
แต่ข้าไม่สน พวก  
เจ้ามันน่าเกลียด  
เหมือนแมลงสาบ  
ใส่วิกผม!



โห้ย!





โหย  
อะไรกัน  
เนี่ย กำลัง  
สนุกเลย!

ไฟตัว

ฟิ้ว



หมดกัน  
รีโมทถ่าย  
ทอดสตูดิโอของข้า  
พังรีเปล่าเนี่ย  
เพราะพวก  
เจ้าแท้ ๆ !

ฟิ้ว



นั่นสิ  
มาได้ไง  
เนี่ย?

เอ๊ะ  
นั่นสัมผัสกับ  
พรานนี่?

ทำอะไรร  
กันอยู่จ้ะ



ความจริง  
จะได้เปิดเผย  
ละคราวนี้

สัมช่า  
เจ้าเล็กทำชมรม  
ยกเมฆ เลิกเป็น  
กระจิบข้าว เลิก  
พูดเรื่องโกหก  
เถอะนะ

ข้าไม่หยุด!  
เป็นกระจิบข้าว  
นะสนุกจะตาย  
พูดเรื่องโกหกแค่นี้  
ใคร ๆ ก็เชื่อ  
เพราะทุกคน  
ชอบฟังข้า



ซู่ ซู่



สัมช่า  
คือกระจิบ  
ข้าววังน  
หรือ?

ข้าว่าละ!  
ทำไมเสียง  
คุ่น ๆ



แต่คำ  
โกหกของเจ้า  
มันทำให้คน  
เดือดร้อน  
นะ!



ข้าไม่สน  
อยากหลงเชื่อ  
กันเองนี่นา



หนอย  
ยัยส้มซ่า  
หาว่าเราไม่มี  
สมอง ถูก  
กันเกินไป  
แล้วนะ

ใช่ ๆ

กินแตงโม  
แล้วตื่นแตงโม  
จะงอกออกมา  
ทางสะดือจึง  
คนไม่มีสมอง  
เท่านั้นแหละ  
จะหลงเชื่อ



เรื่องเจ้า  
ก็เหมือนกัน  
ยัยคุณหนูพราว!  
อยากเด่น  
ตีนัก



ข้าเลยเกรง  
ให้คนเกลียดเจ้า  
เยอะ ๆ แล้วพวก  
นั้นก็เชื่อไปอีก  
โอย หลอกง่าย  
ชะมัด

ยัยราก  
แก้วพันปี  
ใบเลี้ยงเดี่ยว  
หงิกงอ!



ยัยส้มซ่า  
จอมลวง  
โลก



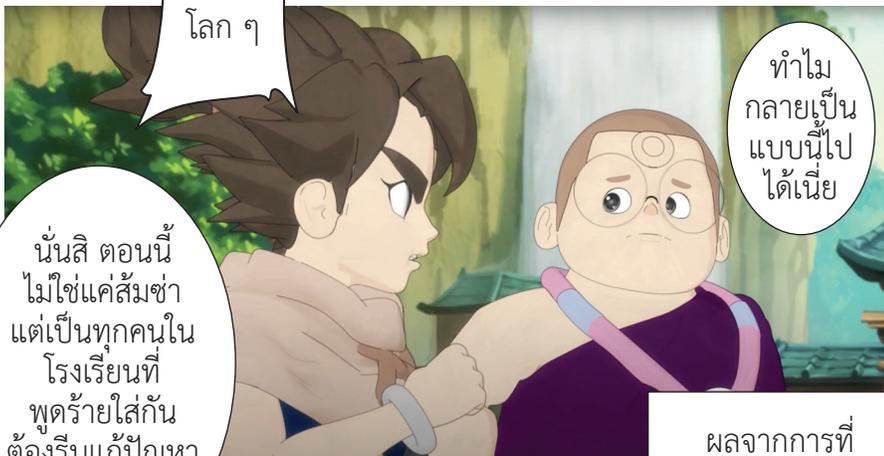
ในที่สุด  
พวกเจ้าก็ติด  
เชื่อโรคระบาด  
พุดหยาบคาย  
กันหมดสะใจ  
ข้าจริง ๆ

พช



อย่าให้เจอนะ  
ยัยส้มซ่า  
จอมลวงโลก!

ส้มซ่า  
จอมลวง  
โลก ๆ



ทำไม  
กลายเป็น  
แบบนี้ไป  
ได้เนี่ย

นั่นสิ ตอนนี  
ไม่ใช่แค่ส้มซ่า  
แต่เป็นทุกคนใน  
โรงเรียนที่  
พูดร้ายใส่กัน  
ต้องรีบแก้ปัญหาค  
ด่วน ๆ แล้ว

ผลจากการที่  
ส้มซ่าพูดคำหยาบ  
พูดเท็จ พูดเพื่อเจ้า  
และพูดสื่อเสียด  
กำลังก่อให้เกิดผล  
ร้ายกับทุกคนและ  
ตัวส้มซ่าเอง  
ศึลากับเจ้าปัญญาจะ  
แก้ปัญหาหนีอย่างไร  
โปรดติดตาม



# คำธรรม คำไทย

เจ้าปัญญา  
คราวนี้ข้า  
มีคำถามมา  
ถามเจ้า  
บ้าง

ข้อไหนคือ  
ความหมายของ ปิสุณวาจา

- ข้อที่ 1 พุดหยาบ
- ข้อที่ 2 พุดไร้สาระ
- ข้อที่ 3 พุดส่อเสียด

ข้อไหนคือ  
ความหมายของ  
ปิสุณวาจา

คำตอบ  
คือข้อ ๓

ข้อไหนคือ  
ความหมายของ ปิสุณวาจา

- ข้อที่ 1 พุดหยาบ
- ข้อที่ 2 พุดไร้สาระ
- ข้อที่ 3 พุดส่อเสียด



ปิสฺณวจา แปลว่า พุดส่อเสียด พุดยุงให้เขาแตกกัน  
แต่นี้สัยแบบนี้เข้าไม่ทำหรอก ข่านะชอบพุดให้คนรักกัน สามัคคีกันมากกว่า





## เกมส์์ธรรมะ

มาช่วยกันจับคู่ความหมายของวจีทุจริตทั้ง ๔ ให้ถูกต้องกันเถอะ

มุสาวาท

พูดส่อเสียด

ปิสุณวาจา

พูดคำหยาบ

ผรุสวาจา

พูดเพื่อเจ้าเล่ห์ไหล

สั่มผัปปลาปะ

พูดโกหก





# สี่มนต์ภูต

ทะเลภูตมาฮา



# สัมฤทธิ์ฤทธิ์

ทะเลลุ่มติมายา





“สัมมาทิฐิ” เป็นธรรมองค์แรก  
ของมรรคมีองค์ ๘  
ที่เป็นกุญแจสำคัญของการที่จะไขไปสู่  
ขุมทรัพย์ของพระพุทธศาสนา